***Załącznik nr1***

**Karta informacyjna  
Innowacji pedagogicznej przeprowadzonej   
w Zespole Szkół we Wzdole rządowym**

|  |  |
| --- | --- |
| **Temat innowacji pedagogicznej** | **Periodyzacja czasu** |
| **Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego** | **Urszula Glijer** |
| **Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację** | **Urszula Glijer** |
| **Czas trwania innowacji** | **Od 01.11.2019 do końca roku szkol. 2019/2020** |

**Informacje dotyczące innowacji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)** | **Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)** | **Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)** |
| • programowa,  • organizacyjna,  • metodyczna,  • mieszana. | * jeden oddział lub grupa uczniów,   • więcej oddziałów,  • wszystkie oddziały. | • wybrane zajęcia edukacyjne,  • wszystkie zajęcia edukacyjne,  • jeden przedmiot nauczania,  • więcej przedmiotów nauczania.   * Inne jakie? – kółko historyczne |

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis innowacji** | |
| **Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej** | Zgodnie z podstawą programową nauczania historii w szkole podstawowej jednym z celów kształcenia jest chronologia historyczna. Na zajęciach uczniowie przyswajają sobie czas poznawanych wydarzeń i nie stanowi to dla nich większych trudności. Trudności pojawiają się z chwilą, gdy uczeń powinien zrozumieć kolejność zjawisk, okresów, epok, długość ich trwania oraz rozumienia odległości zjawisk historycznych od bieżących wydarzeń.  Dużą rolę w realizacji tego zagadnienia odgrywa stałe zestawianie wydarzeń odbywających się w danym czasie w różnych państwach. Ważne jest by na zajęciach uczniowie stale mogli ćwiczyć powiązanie faktów z czasem.  Nie wystarczą tu same daty, które dla uczniów są tylko szeregiem cyfr. Za każdą datą musi podążać konkretny fakt historyczny a odległość między nimi powinni wypełniać ludzie, rzeczy i konkretne przedmioty. Najłatwiej uczniowie przyswajają sobie kolejność wydarzeń, długość okresów historycznych za pomocą taśm chronologicznych.  Uczeń trwale zapamiętuje datę tylko wtedy gdy kojarzy mu się ona z konkretnym faktem historycznym, osobą czy zjawiskiem. Im bogatsze są i bardziej zróżnicowane wiadomości uczniów odnośnie danych dat, okresów, epok historycznych tym łatwiejsze jest wiązanie przez nich faktów historycznych pod względem czasu.  Olbrzymią rolę w kształtowaniu czasu historycznego odgrywają przekazywane treści. Dopiero one w połączeniu z datami określającymi konkretne fakty przy pomocy odpowiednich ćwiczeń i symbolicznych środków dają efekty w postaci prawidłowego operowania czasem historycznym przez uczniów.  Po zapoznaniu się z cyklem książek Agnieszki Stelmaszyk *Kroniki Archeo* uczniowie poznają ciekawe przygody młodych odkrywców, ich owoce i znaczenie. Zdobyte przez nich informacje są dobrym materiałem do wykorzystania i kształtowania u nich pojęcia czasu historycznego.  Program innowacyjny *Periodyzacja czasu* ma na celu kształtować pojęcie czasu historycznego, utrwalać daty, epoki, ich czas trwania i odległość czasową poprzez wspólne przeżywanie wypraw bohaterów książek. |
| **Cele ogólne innowacji pedagogicznej** | Rozbudzanie w uczniach zainteresowania przeszłością. Uświadomienie uczniom wkładu poszczególnych kręgów kulturowych w dorobek cywilizacyjny świata. Poznanie życia ludzi w różnych epokach historycznych na tle wydarzeń politycznych, gospodarczych i kulturalnych. Rozwijanie umiejętności komunikowania się, wrażliwości moralnej, otwartości na poglądy innych ludzi, tolerancji. |
| **Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej** | Adresatami innowacji *Periodyzacja dziejów* są uczniowie klas: 6 a i 5 a zainteresowani tematyką historyczną. Innowacja będzie realizowana na zajęciach koła historycznego, które będą odbywać się dwa razy w tygodniu  w wymiarze jednej godziny. Zaplanowana jest od 01.11.2019 r. Innowacja pozostaje w ścisłej korelacji z *Podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych.*  Uczniowie mają możliwość poszerzenia swoich wiadomości oraz umiejętności, jak również rozwijania kompetencji kluczowych:  Umiejętność rozumienia i tworzenia informacji  Zdolność identyfikowania, rozumienia, wyrażania, tworzenia i interpretowania pojęć, faktów i opinii w mowie i piśmie, przy wykorzystaniu obrazów, dźwięków, materiałów cyfrowych  Kompetencje w zakresie wielojęzyczności  Umiejętność uczestniczenia w dyskusjach, próby uzasadniania swoich poglądów. Ocenianie wagi odkryć młodych archeologów, ich znaczenie dla społeczeństwa. Pisanie tekstów opisujących przygody grupy przyjaciół. Ocenianie postępowania bohaterów, ich kolejnych wypraw. Obrona swego stanowiska.  Kompetencje matematyczne oraz podstawowe kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii  Uczenie się podejmowania decyzji i wyciąganie wniosków na podstawie posiadanych dowodów, wnioskowanie. Mierzenie czasu, określanie wieków, obliczanie ile lat minęło, ile upłynęło czasu od konkretnego wydarzenia. Ćwiczenia z osią czasu. Porządkowanie wydarzeń w kolejności chronologicznej. Jak dawno to było? Próbowanie przeniesienia się w czasie i w miejsca konkretnych odkryć archeologicznych.  Kompetencje obywatelskie  Rozwijanie umiejętności współpracy uczestników innowacji podczas wykonywania powierzonych zadań. Analiza tekstów źródłowych, porównywanie ich ze sobą. Ocenianie wartości kronik pisanych przez bohaterów książek dla odkryć archeologów.  Kompetencje cyfrowe  Czy archeologom potrzebny jest komputer? Korzystanie z zasobów Internetu.  Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się  Prezentowanie wyników odkryć archeologów, prezentowanie zdobytych informacji. Wchodzenie w rolę odkrywców, prezentowanie ich osiągnięć i znaczenia dla społeczeństwa. Czy warto być archeologiem? Plusy i minusy pracy archeologów. Rozwijanie kompetencji społecznych poprzez pomoc koleżeńską.  Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości  Rozwijanie kreatywności, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, podejmowania inicjatywy, wytrwałości oraz zdolności do wspólnego działania.  Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej  Uświadomienie uczniom wkładu poszczególnych kręgów kulturowych w dorobek cywilizacyjny świata. Angażowanie się w rozumienie, rozwijanie i wyrażanie własnych pomysłów oraz odczuwanie swojego miejsca lub roli w społeczeństwie na wiele różnych sposobów i w wielu kontekstach. |
| **Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej** | Uczeń będzie:   * prawidłowo posługiwał się słownictwem właściwym dla do określenia upływu czasu, używając pojęć: wiek, era epoka * chronologicznie porządkował wydarzenia historyczne * doskonalił umiejętności działań matematycznych podczas obliczania upływu czasu * potrafił wymieniać cechy poszczególnych epok historycznych i ich czas trwania |
| **Opis innowacji pedagogicznej** | Uczniowie wcześniej zapoznają się z kolejnym tomem książki Agnieszki Stelmaszyk *Kroniki Archeo*. Na naszych spotkaniach wyruszają w świat opisanych tajemnic. W oparciu o ciekawe wydarzenia, fakty poznają daną epokę, jej cechy i czas trwania.  Na wstępie poznają zawody wspomagające prace historyka.   1. Jak zostać archeologiem?  * na czym polega praca archeologa? * jakie narzędzia są potrzebne archeologom do pracy? * czy archeologom potrzebna jest znajomość chronologii?  1. Starożytność to oczywiście Grecja. Tam nasi nowi znajomi będą zaangażowani w poszukiwanie skarbów - posągu Posejdona. A my z pomocą opisu przygód poznajemy epokę, jej cechy, czas trwania i odpowiadamy na pytania: jak dawno to było? 2. Wilno i czasy Barbary Radziwiłłówny - co to za epoka? na jej trop zaprowadzi nas kolejny tom książek *Kroniki Archeo* 3. Egipt i legenda Nefertiti, grobowce i ich zawartości. Kto i kiedy do nich dociera, ile mają lat - co to za epoka? Wizyta w Muzeum Egipskim, założonym w 1902 roku. Kiedy to było? Achetalon w środkowym Egipcie- jakie skrywa niespodzianki? Czy grupa młodych archeologów jest w stanie dotrzeć do Zaginionej Świątyni i klejnotów Nefertiti? Kim była Nefertiti, jak dawno temu żyła? Hieroglify - co to za pismo? jak można było się nim posługiwać? Czy my moglibyśmy tak pisać? 4. Przyjaciele wyruszają do Kraju Kwitnącej Wiśni. Poznają tam japońskie baśnie, okrutnych wojowników ninja a wszystko w tle nieustraszonych piratów. Czy znamy tą epokę? 5. Peru z mitycznym miastem, którego próżno szukali hiszpańscy konkwistadorzy - czy istnieje naprawdę? Z tą zagadką zmierzą się uczniowie na kolejnym spotkaniu. Ponadto muszą odpowiedzieć na nasze kluczowe pytania - kiedy to było, ile lat minęło od wypraw konkwistadorów? 6. Tropem sekretu Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego przeniesiemy się do   średniowiecza. Czy to możliwe, by w polskim zamku ukryte były skarby zakonu krzyżackiego? Co na to chronologia? Co robili w Malborku rycerze krzyżaccy? kiedy to było? Czy w Polsce można bezpiecznie poszukiwać skarbów?   1. Do jakiej epoki zaprowadzą nas zmurszałe kurhany, Celtowie i druidzi ?   To kolejna zagadka, na którą poświęcimy kolejne zajęcia. Tajemnice ponurych skandynawskich zamczysk kryją też dziwne opowieści. Uczestnicy zajęć innowacyjnych mają przy pomocy poznawania przygód młodych archeologów rozwikłać tajemnice chronologii. |
| **Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej** | Ewaluacja innowacji będzie prowadzona zarówno na bieżąco w czasie jej trwania, jak i pod koniec w formie podsumowania.  Sprawozdania i zdjęcia będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły.  Przewiduje się także przygotowanie i przeprowadzenie ankiet dla uczniów, którzy ocenią walory prowadzonych działań innowacyjnych. |
| **Finansowanie innowacji pedagogicznej** | Zajęcia odbywać się będą w ramach kółka historycznego i nie wymagają dodatkowych nakładów finansowych. |